



CONTRO IL REVISIONISMO

Da Krusciov a Gorbaciov: **saggi diari documenti**

**PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI
KURT GOSSWEILER**

**MARTEDÌ 21 GIUGNO
ORE 20.30 -TORINO
CIRCOLO PROGRESSO (39°SEZ. PCI)
VIA TRIVERO 16**

INTRODUCE:

Luigi CECCHETTI (circolo progresso)

INTERVENGONO:

Aldo BERNARDINI (curatore della prefazione)

Claudio PANERO (C.C.D.P Resistenze.org)

Marco RIZZO (Comunisti Sinistra Popolare)

Gianni VATTIMO (filosofo)

Una raccolta di saggi e di pagine dei diari di Kurt Gossweiler, in cui egli illustra, con la lucidità dello storico e al tempo stesso con la passione di chi al comunismo ha dedicato tutta la vita, il sorgere e l'avanzare del fenomeno revisionista e i suoi effetti devastanti, sino alla caduta dei sistemi socialisti europei e alla dissoluzione dell'Unione Sovietica. L'autore descrive inoltre e documenta le forti resistenze opposte nel movimento comunista internazionale e nel suo paese, la Repubblica democratica tedesca, contro il revisionismo moderno, le battaglie vinte provvisoriamente e quelle perdute, le illusioni e le delusioni. Un'analisi fondamentale per comprendere quanto è avvenuto nei paesi socialisti con il prevalere delle correnti revisioniste alla guida del PCUS e degli altri partiti comunisti al potere e a confutazione delle teorie opportunistiche e mistificatorie, largamente diffuse e propagandate. L'Autore Kurt Gossweiler, nato a Stoccarda nel 1917, è stato dal 1931, anche in situazione di illegalità, nelle organizzazioni giovanili comuniste; richiamato nel 1939 nella Wehrmacht e inviato poi sul fronte russo, nel 1943 passò all'Armata Rossa. Rientrato nel 1947 in patria, a Berlino, è stato membro della SED. Dal 1958 collaboratore scientifico della Sezione Storia dell'Università Humboldt e dal 1970 collaboratore scientifico dell'Istituto Centrale per la Storia dell'Accademia delle Scienze della Rdt sino al 1983. Nel 1988 è divenuto dottore honoris causa dell'Università Humboldt di Berlino (Est). Ha pubblicato volumi e saggi sul fascismo e il revisionismo moderno.